

NATURFOTOGRAFIE 2026

Fotokurse und Workshops im Nationalpark Gesäuse



Unser Naturerbe.

Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union

Bundesministerium
Land- und Forstwirtschaft,
Klima- und Umweltschutz,
Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land
Gemeinsame Agrarpolitik Österreich



Kofinanziert von der
Europäischen Union



Die Galerie der Nationalpark Gesäuse Fotoschule ist ein
Begegnungsraum für Bild und Wort, für Fotografie und Vortrag.

Hauptstraße 32, 8911 Admont
www.nationalpark-fotoschule.at



Ausstellungen 2026:

03.11. – 11.01.2026
19.01. – 08.03.2026
09.03. – 26.04.2026
04.05. – 28.06.2026
06.07. – 30.08.2026
07.09. – 01.11.2026
09.11. – 10.01.2027

Verena Popp-Hackner & Georg Popp – WILD PLACES
Sebastian Vogel, Frank Brehe u.a. (GDT) – KREATIVE NATURFOTOGRAFIE
Gerhard Velek – BILDER DES UNSICHTBAREN & VTNÖ: Naturfotografien '25
Colin Prior – FRAGILE - Birds, Eggs and Habitats
Ira Hilger – FORMEN DER NATUR - Florale Fotografie
Agorastos Papatsanis – FUNGI
Philipp Jakesch – SPUREN DER WILDNIS: Ein sensibles Gleichgewicht



Den Sternenhimmel fotografieren

Unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirken
Sterne und Milchstraße zum Greifen nahe.

Um diese auf Fotos festzuhalten, braucht es kein teures Equipment, eine DSLR / DSLM mit Weitwinkelobjektiv und ein Stativ reichen bereits aus. Nach einer Einführung in Planung, Aufnahmetechnik und Bildbearbeitungsmöglichkeiten der Nachthimmelfotografie greifen Sie nach den Sternen und halten den spektakulären Nachthimmel und die Milchstraße auf Ihren Fotos fest. Ein Kurs für alle, die schon immer davon geträumt haben, den Sternenhimmel zu fotografieren oder sich in der nächtlichen Landschaftsfotografie weiterbilden wollen.

FineArt Printing im Xeiss

„Die RAW-Datei ist die fotografische Partitur. Doch erst der angefertigte Pigment FineArt Print ist die Aufführung, die reale Interpretation eines digitalen Negativs.“
(in Anlehnung an Ansel Adams)

An einem Tag die Freude am gedruckten Bild kennenlernen! Lernen Sie dabei die Hilfsmittel, Möglichkeiten und Werkzeuge kennen, um die eigenen Fotografien als FineArt Prints auf Papier zu bringen. Beginnend bei der Auswahl der Bilder, über die dem Motiv angepasste Nachbearbeitung bis hin zur Aufbereitung für den Druck, vermittelt Herbert Koeppl an diesem Tag das notwendige Grundwissen, um mit dem Druck der eigenen Fotografien zu beginnen.

Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie bietet eine faszinierende Vielfalt an Bildmotiven.

Auf Wanderungen durch die Natur eröffnen sich unzählige Gelegenheiten für stimmungsvolle Detailaufnahmen. Bei diesen Fotowanderungen teilt Rupert Kogler seine langjährige Erfahrung und verrät Tipps und Tricks, um Motive optimal in Szene zu setzen. Die Themen reichen von Tier- und Pflanzenwelt bis hin zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – mit besonderem Fokus auf die magischen Morgenstimmungen. Hinweis: Der Frühjahrs- und Sommertermin startet besonders früh, um das spektakuläre Licht des Tagesanbruchs fotografisch einzufangen!

FORMS OF XEIS

Zeitlose Schwarzweiss Fotografie im Nationalpark Gesäuse.

„Xeiss“ – so wird die uralte Landschaft im Ennstal, die durch die Enns geformt und umgeben von kulissenhaften Bergen und Kalkfelsen ist, von den Einheimischen auch genannt. Die Enns ist dabei der Geräuschvolle und rauschende Orchestergraben, der diese Bühnenhafte Landschaft durchfließt. Auf dieser Naturbühne finden sich einzigartige Motive von rauer Einfachheit, Eleganz und Schönheit. Während dieser Tage haben die Teilnehmer:innen Gelegenheit, unter Anleitung von Herbert Koeppl und mit den Möglichkeiten der digitalen Schwarzweiss-Fotografie, zeitlos meditative Bilder von ihrer Begegnung mit der groben Schönheit des Gesäuses zu kreieren.

Einführung in die Astrofotografie

Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Nationalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum bekommen. Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und richtet sich an begeisterte Naturfotograf:innen mit Interesse für die Astronomie. Wir werden den Praxisteil bereits mit dem Sonnenuntergang beginnen, um uns auf die Fotografie in der Natur einzustellen und zugleich den idealen Platz zu lokalisieren, von dem aus wir die Sternbilder aufnehmen werden.

Fotografie – Grundlagen – Workshop

In diesem Workshop lernen Sie alle Zusammenhänge und grundlegenden Einstellungen für kreative Fotos direkt an Ihrer Kamera kennen!

Falls Sie noch keine eigene Kamera besitzen sollten, ist es auch kein Problem, denn verschiedene Leihkameras stehen selbstverständlich zur Verfügung! Dieser Workshop ist für Einsteiger:innen ohne jegliches Vorwissen geeignet, kann aber auch bereits etwas fortgeschrittenen Teilnehmer:innen wertvolle Informationen und neue Erkenntnisse liefern. Er eignet sich auch perfekt, wenn die eigenen Grundlagenkenntnisse schon etwas verstaubt sind und wieder aufgepoliert werden sollen.

Wildes Wasser – Steiler Fels

Das Gesäuse steht für eine einzigartige Sinfonie aus Fels und Wasser und bietet ambitionierten Fotograf:innen spektakuläre Motive.

Der bekannte Naturfotograf Rupert Kogler leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennsschlucht widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allgegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln.

Alles funkelt – Flares in der Naturfotografie

Pflanzen und Tiere gekonnt in Szene setzen.

Flares, also Lichtreflexionen, sind ein beliebtes Stilmittel in der Fotografie von Pflanzen und Tieren. Leider sind sie nicht immer vorhanden und manchmal passt einfach der Winkel nicht, um sie in ein Bild integrieren zu können. Wie praktisch wäre es, die Möglichkeit zu haben, Flares bei Bedarf einsetzen zu können? In diesem Workshop zeigt Ihnen Kai Kolodziej, wie Sie künstlich Flares erzeugen können, um diese in Ihren Bildern zu integrieren, und worauf Sie dabei achten müssen.

Grundlagen der Fotografie: Die Blende

Blende, Belichtungszeit, ISO sind die drei grundlegenden Parameter, welche jedes Foto bestimmen.

Aller Anfang ist schwer – und gerade am Anfang wirken die vielen Einstellungsmöglichkeiten und technischen Begriffe der Fotografie überfordernd. In dieser Workshopserie soll der Einstieg in die Fotografie erleichtert werden, daher gibt es verschiedene Termine, welche sich immer nur mit einem Teil der technischen Einstellungsmöglichkeiten befassen, um diese optimal zu begreifen. Dies geschieht nicht nur theoretisch, sondern vor allem in der Praxis, wobei es darum geht die Unterschiede herauszuarbeiten und zu begreifen. Im ersten Part geht es um die Blende.

Birkhahnbalz im Gebirge

Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten.

Gegen drei Uhr früh in finsterner Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt... ein magischer Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt!

Erwachen des Frühlings im Gesäuse

Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des Frühlings im Gesäuse und entdecken Sie die Schönheit dieser farbenfrohen Jahreszeit.

In diesem intensiven Outdoor-Fotoworkshop halten Sie tosende Wasserfälle, Schluchten und Wälder inmitten majestätischer Berge fest. Sie erfahren nicht nur, wie Sie Bilder vor Ort einfangen, sondern bekommen neue Werkzeuge und Methoden zur Verfügung gestellt, mit welchen Sie alle Zutaten erhalten, um loszuziehen und faszinierende Bilder zu kreieren. Verbinden Sie ihre Leidenschaft für Fotografie mit der Natur und halten Sie die Magie des Frühlings fest.

Leitung: Simone Weiß

Termine: Fr, 16. Jänner 2026
Sa, 14. Februar 2026
Fr, 13. März 2026
Sa, 12. September 2026*
Fr, 16. Oktober 2026
Sa, 14. November 2026

Zeit: jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr
Zeit: *16:30 Uhr – 22:30 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Herbert Koeppl

Termine: Sa, 17. Jänner 2026
Sa, 12. Dezember 2026

Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler

Termine: Winter: So, 08. Februar 2026
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Frühling: So, 26. April 2026
Zeit: 05:00 Uhr – 12:00 Uhr
Sommer: So, 28. Juni 2026
Zeit: 04:00 Uhr – 12:00 Uhr
Herbst: So, 27. September 2026
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr

Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,- min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Leitung: Herbert Koeppl

Termine: Winter: Fr, 06. – So, 08. März 2026
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Herbst: Fr, 06. – So, 08. November 2026
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

Leitung: Philipp Jakesch

Termine: Fr, 20. März 2026
Sa, 21. März 2026
Fr, 11. September 2026
So, 13. September 2026

Zeit: jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Karl Grabherr

Termine: Frühling: Fr, 10. – So, 12. April 2026
Herbst: Fr, 18. – So, 20. September 2026

Zeit: jeweils Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler

Termin: Sa, 25. April 2026
Zeit: 09:00 Uhr – ca. 17:00 Uhr
Treffpunkt: Nationalpark Gesäuse, Gesäuseeingang

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: Sa, 09. Mai 2026
Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: So, 10. Mai 2026
Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Ausrüstungshinweis: Kamera mit manuellem Modus erforderlich

Workshop Belichtungszeit: So, 21. Juni 2026
Workshop ISO: So, 04. Oktober 2026

Leitung: Martina Ferchl, Christian Mayer

Termine: Mi, 13. – Do, 14. Mai 2026
Do, 14. – Fr, 15. Mai 2026
So, 17. – Mo, 18. Mai 2026
Mo, 18. – Di, 19. Mai 2026
Mo, 25. – Di, 26. Mai 2026
Di, 26. – Mi, 27. Mai 2026

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon Gstatteboden, jeweils 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,- max. 3 Teilnehmer:innen

Leistungen: Übernachtung auf der Ennstaler Hütte, Kursleitung, Bildbesprechung

Leitung: Jürgen Weginger

Termin: Fr, 15. – Sa, 16. Mai 2026
Zeit: Fr, 18:00 – Sa, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 125,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

KURSANMELDUNG



Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:

www.nationalpark-fotoschule.at

info@nationalpark-fotoschule.at

Tel.: +43 676 966 83 78



Weitere Informationen:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaue.at



In Kooperation mit der
Naturschutz Akademie Steiermark

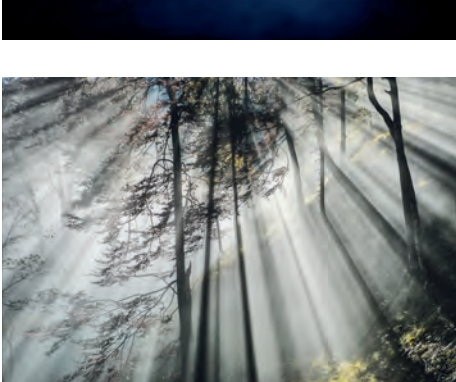
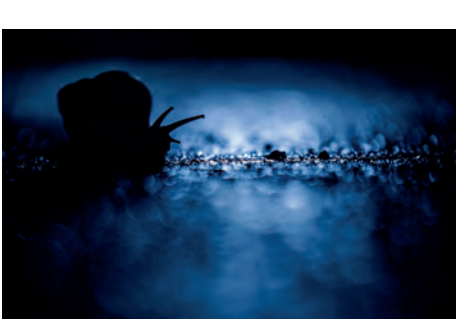
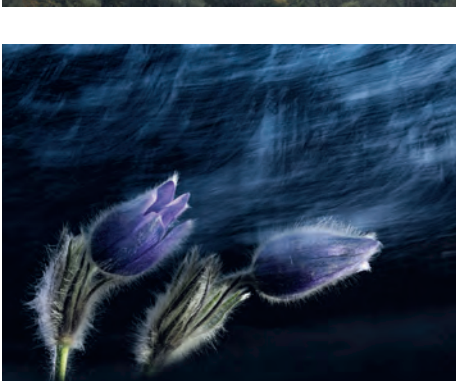
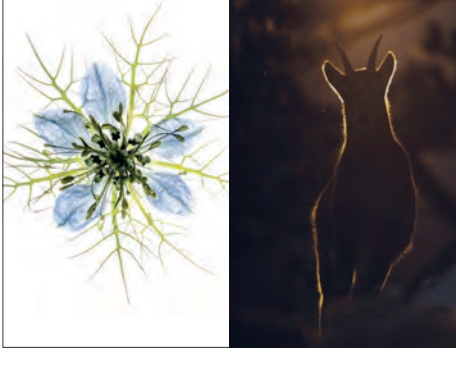
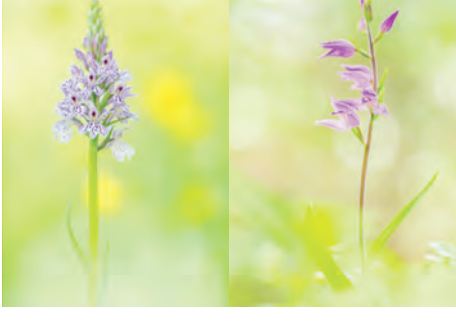
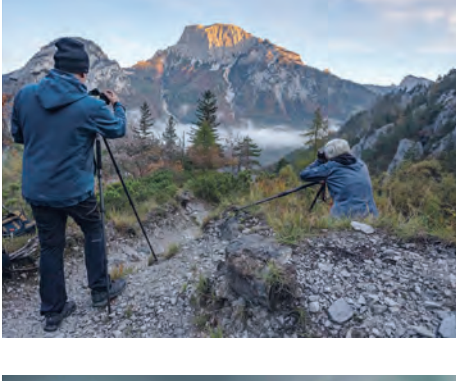


Bildnachweis: Archiv Nationalpark Gesäuse, Faucon, Grabherr, Hartmann, Häusler, Hollinger, Jakesch, Kogler, Kolodziej, Köppl, Kovacs, Leitner, Marek, Mayer, Neffe, Posegga, Rollett-Velek, Schickhofer, Sonvilla, Velek, Weginger, Weiß.
Gestaltung, Produktion: Franz Huber, huberundpartnerin.at. Druck: Walli Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH. Kurzfristige Programmänderungen sowie Satz- und Druckfehler vorbehalten.



„gedruckt nach der Richtlinie „Druckzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens, Walli Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH, UINr. 811“





Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer

Matthias Schickhofer gibt im Rahmen dieser Fotowanderungen seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die „gesehenen“ Bilder auch fotografisch gut umzusetzen.

Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie gemeinsam meistern!

Achtsam erleben, bewusst gestalten

Lernen, unterschiedliche Motive zu erkennen und individuelle Sichtweisen bewusst, kreativ und ansprechend fotografisch umzusetzen.

Aufnahmen nach den eigenen Vorstellungen bewusst und originell zu gestalten ist schwer genug, führt aber meist bereits zu ansprechenden Bildern. Im Workshop widmen wir uns ausgiebig der persönlichen Bildgestaltung vor Ort und verbringen dabei den Großteil der Zeit im Gesäuse, nützen die Tagesrandzeiten und fotografieren situationsabhängig. Zudem werden die Bilder ausführlich besprochen und Rupert Kogler wird anhand von persönlichen Beispielen seine besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen erläutern.

Haiku fotografieren – Dialog mit der Natur

Ein sanfter Windhauch, ein geknickter Grashalm, ... es sind unscheinbare Naturmomente, die in der japanischen Gedichtform Haiku erzählt werden. Was in Worten geschrieben wird, kann auch in der Fotografie umgesetzt werden.

In diesem Workshop nehmen wir uns eine Auszeit vom hektischen Alltag. Birgit Gantze richtet Ihren Blick auf das Unscheinbare und verwandelt Blätter, Grashalme und kleine Dinge in leise poetische Bilder. So entsteht eine Fotografie, die berührt, entschleunigt und dem Unsichtbaren Raum gibt. Mit ihrer „sensitiven Fotografie“ lässt Birgit Gantze Stille, Zartheit und Tiefe sichtbar werden – ein Innenhalten im Augenblick, das dem Lauten der Welt entgegentritt.

Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Orchideen gelten zu Recht als die „Edelsteine“ der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Das renommierte Naturfotografie-Team Karin Rollett-Vlcek und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer:innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der „Orchideen-Hotspots“ Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!

Hell und Dunkel

High Key und Low Key sind verschiedene Bildstile. Während beim High Key eine gezielte Überbelichtung der Szene angestrebt wird, wird beim Low Key gezielt unterbelichtet.

Mit Hilfe dieser Stilmittel können die Besonderheiten der Natur ganz anders dargestellt und interpretiert werden. Um diese Stimmungen während des Kurses gezielt zu erzeugen, werden wir auf Blitze und Diffusoren zurückgreifen; auch der Umgang mit dem Histogramm wird im Rahmen des Workshops näher gebracht. Der renommierte Naturfotograf Kai Kolodziej setzt beide Varianten gerne ein, um die fotografierten Objekte in den Mittelpunkt zu stellen – dieses Wissen möchte er an die Kursteilnehmer:innen weitergeben.

Grundlagen der Fotografie: Die Belichtungszeit

Blenne, Belichtungszeit, ISO sind die drei grundlegenden Parameter, welche jedes Foto bestimmen.

Aller Anfang ist schwer – und gerade am Anfang wirken die vielen Einstellungsmöglichkeiten und technischen Begriffe der Fotografie überfordernd. In dieser Workshopreihe wird einzeln auf die grundlegenden Parameter eingegangen, wobei die Workshops einzeln buchbar sind. Im zweiten Teil liegt der Fokus auf der Belichtungszeit – diese ermöglicht es uns, Bewegung sichtbar zu machen oder auch einzufrieren. Nach einer theoretischen Einführung werden wir Erfahrungen mit dieser Einstellmöglichkeit unter Realbedingungen erproben, damit ein Gefühl für diesen Parameter entsteht.

Makrofotografie Intensiv Workshop

Entdecken Sie die wunderbare fotografische Welt der kleinen Dinge und erleben Sie ein intensives Wochenende zum Thema Makrofotografie im Nationalpark Gesäuse.

In diesem Workshop lernen Sie alle Techniken zur Erstellung fantastischer Makroaufnahmen kennen. Neben ausführlichen Bildbesprechungen darf natürlich auch das Thema Focus Taking samt zugehöriger Bildbearbeitung nicht fehlen, denn nur durch diese Technik ist es uns möglich, einen fast beliebig großen und genau definierten Schärfentiefe-Bereich in unseren Makroaufnahmen zu erreichen. Außerdem werden wir uns ausgiebig mit dem Thema Blitzen und Bildgestaltung mit Blitzgeräten im Makrobereich beschäftigen.

Alpin-Fotokurs auf der Heshütte

Ein Workshop für alle, die anspruchsvolle Bergfotografie mit dem besten Standort verknüpfen möchten – eindrucksvolle Morgen- und Abendstimmungen inklusive!

Drei Tage im Herzen der Gesäuseberge, zwei Übernachtungen am Stützpunkt Heshütte, verbunden mit dem Anstieg über die sanften Almböden des Johnsbachtales sowie dem Abstieg über den wildromantischen Hartelsgraben. Der passionierte Alpinfotograf und Alpenvereins-Tourenführer Andreas Durchner versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks einzufangen, und all jenen, die Interesse am professionellen Zugang zur Bergfotografie zeigen, dieses Wissen auch perfekt weiterzugeben.

Naturfotografie „vor der Haustüre“

Man benötigt keine teuren Fernreisen, um eindrucksvolle Bilder mit der Kamera einzufangen oder gar „wettbewerbs-taugliche“ Motive zu finden!

Auf kurzer Strecke rund um den „Köblwirt“ in Johnsbach stehen alle Zutaten für fantastische Bilder für Sie bereit! Der Naturfotograf und „Wildlife Photographer of the Year“-Preisträger Ewald Neffe wird sich nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik, Bildausschnitt und Bildaufbau vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip „learning by doing“ macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung undameratechnik entstehen!

Sternenlicht in den Bergen

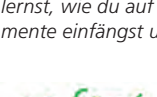
Die einzigartige Kulisse an einem der dunkelsten Orte Europas ermöglicht besondere Bilder mit erstaunlichen Details.

In unmittelbarer Nähe zur Haindlkarhütte befinden sich wunderbare Aussichtspunkte, die wir sowohl für die Landschaftsfotografie bei Tag als auch bei Nacht nutzen können. Gigantische Tiefblicke, strahlendes Sonnenlicht und ein leuchtender Sternenhimmel stehen uns je nach Wetterglück zur Verfügung. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Facetten der Landschaftsfotografie, sowie der Sternenfotografie in einer überwältigend schönen Naturlandschaft.

Fotocamp für junge Naturfotograf:innen

Vom Smartphone bis zur Spiegelrexxkamera: Lust auf Kamera-Action in der Natur?

Schnapp dir deine Kamera, dein Smartphone oder Leihequipment und komm zu uns ins Gesäuse! Ob Makroaufnahmen, beeindruckende Landschaftsbilder oder spannende Tierbegegnungen – du lernst, wie du auf den schönsten Foto-Spots die besten Naturmomente einfängst und cool in Szene setzt.



Herbstbeginn im Nationalpark Gesäuse

Dieser Fotoworkshop entführt Sie in die atemberaubende Berglandschaft des Nationalparks Gesäuse.

Wir unternehmen leichte Fotowanderungen und lernen, wie man Motive findet und sie in ansprechende Bildkompositionen verwandelt. Die Hauptmotive bei diesen Fotoworkshop sind die imposanten Berge, Wälder und Täler. Aber auch die kleinen Details am Wegesrand oder die atemberaubenden Wasserfälle werden uns als Motive dienen, egal, ob Sie ein Anfänger:in oder Fortgeschrittene:r sind, dieser Fotoworkshop bietet eine einzigartige Gelegenheit, Ihre fotografischen Fähigkeiten zu erweitern. Lernen Sie, Motive zu finden und sie in kreative Bildkompositionen zu verwandeln.

Doppelt hält besser

Doppelbelichtungen oder Spinnale Exposure – eine neue Methode in der Naturfotografie.

Zwar wurde diese Technik auch schon in der analogen Fotografie eingesetzt, aber dies war ungemein schwerer. Heutzutage ist diese Technik für jede/n Fotograf:in mit einer entsprechenden Kamera einfach zugänglich. Bei dieser Technik wird ein Stück Film bzw. Bild zwei Mal belichtet, wodurch sich Objekte überlagern oder zum Beispiel Sterne oder Flares (Lichtreflexionen) in einer Aufnahme erzeugt werden können. In diesem Workshop bringen wir Ihnen diese Aufnahmetechnik näher und geben Ihnen das Rüstzeug mit, die Doppelbelichtung zukünftig in Ihre Fotografie aufzunehmen.

Grundlagen der Fotografie: ISO

Blenne, Belichtungszeit, ISO sind die drei grundlegenden Parameter, welche jedes Foto bestimmen.

Aller Anfang ist schwer – und gerade am Anfang wirken die vielen Einstellungsmöglichkeiten und technischen Begriffe der Fotografie überfordernd. In dieser Workshopreihe wird einzeln auf die grundlegenden Parameter eingegangen, wobei die Workshops einzeln buchbar sind. In diesem Kurs liegt der Fokus auf der Lichtempfindlichkeit – diese ermöglicht es uns, das Bild heller oder dunkler zu gestalten und Bildrauschen zu minimieren oder zu verstärken. Nach einer theoretischen Einführung werden wir diese Einstellmöglichkeit im Gelände erproben, damit ein Gefühl für diesen Parameter entsteht.

Malen mit Licht: Die Magie des Herbstes

Das warme Licht des Herbstes ist die beste Jahreszeit, um lebendige Farben in der Fotografie zu zaubern.

Im Spätherbst tauchen die Morgennebel die Gesäuseschlucht in mystische Stimmungen und erzeugen geheimnisvolle Lichteffekte in den dunkel werdenden Rot- und Brauntönen, Licht mit den letzten gelben Blättern der vielfältigen Mischwälder des Gesäuses. Wir entdecken die Magie des Gegenlichtes und erschaffen verwunschene Waldlandschaften in unseren Bildern, die wie Illustrationen von alten Sagen wirken.

Leitung: Matthias Schickhofer

Termine: Frühling & Sommer:

Sa, 17. Mai 2026

Sa, 27. Juni 2026

Zeit: jeweils 07:00 Uhr – 14:00 Uhr

Herbst:

Sa, 24. Oktober 2026

Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr

Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,- min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler

Termine: Frühling:

Sa, 30. – So, 31. Mai 2026

Herbst:

Sa, 17. – So, 18. Oktober 2026

Zeit: jeweils Sa, 14:00 Uhr – So, ca. 21:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Birgit Gantze

Termine: Sommer:

Sa, 06. Juni 2026

Herbst:

Sa, 05. September 2026

Zeit: jeweils 10:00 Uhr – 16:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 3, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Karin Rollett-Vlcek & Gerhard Vlcek

Termine: Sa, 13. Juni 2026

Sa, 14. Juni 2026

Zeit: jeweils 09:00 Uhr – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon Gstatteboden

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: Sa, 20. Juni 2026

Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: So, 21. Juni 2026

Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Ausrüstungshinweis: Kamera mit manuellem Modus erforderlich

Workshop Blende: So, 10. Mai 2026

Workshop ISO: So, 04. Oktober 2026

Leitung: Karl Grabherr

Termin: Sa, 04. – So, 05. Juli 2026

Zeit: Sa, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Andreas Durchner

Termin: Fr, 17. – So, 19. Juli 2026

Zeit: Fr, 08:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leistungen: Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Heshütte

Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

Leitung: Ewald Neffe

Termin: Sa, 08. August 2026

Zeit: 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Philipp Jakesch

Termin: Sa, 15. – So, 16. August 2026

Zeit: Sa, 12:00 Uhr – So, 12:00 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz bzw. Haltestelle Haindlkarhütte, Nationalpark Gesäuse

Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leistungen: Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Haindlkarhütte

Leitung: Maria Pichler & Rupert Kogler

Termin: So, 16. – Fr, 21. August 2026

Treffpunkt: So, 16:00 Uhr, Gstatteboden, Campingplatz Forstgarten

Preis: € 495,- (Naturfreundemitglieder) € 522,-

Hinweise: Max. 16 Teilnehmer:innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren

Anmeldung bei:

Nationalpark Gesäuse

www.nationalpark-gesaeuse.at

info@nationalpark-gesaeuse.at

Tel.: +43 3613 211 60 20

Leitung: Jürgen Weginger

Termin: Fr, 25. – Sa, 26. September 2026

Zeit: Fr, 18:00 – Sa, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 125,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: Sa, 03. Oktober 2026

Zeit: 12:00 Uhr – 20:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Achtung: Für diesen Kurs benötigen Sie eine Kamera mit der Funktion „Doppelbelichtung“.

Leitung: Kai Kolodziej

Termin: So, 04. Oktober 2026

Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Ausrüstungshinweis: Kamera mit manuellem Modus erforderlich

Workshop Blende: So, 10. Mai 2026

Workshop Belichtungszeit: So, 21. Juni 2026

Leitung: Susanne Posegga

Termin: Fr, 09. – So, 11. Oktober 2026

Zeit: Fr, 19:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: „Gehäuse im Gesäuse“

Lend 3b, 8920 Hieflau

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

KURSANMELDUNG

Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:

www.nationalpark-fotoschule.at

info@nationalpark-fotoschule.at

Tel.: +43 676 966 83 78



Weitere Informationen:

Nationalpark Gesäuse

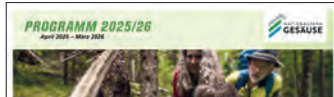
www.nationalpark-gesaeuse.at



In Kooperation mit der

Naturschutz Akademie Steiermark

Unser Veranstaltungsprogramm zeigt Ihnen die Vielfalt des einzigen steirischen Nationalparks!



www.nationalpark-gesaeuse.at