KURSPROGRAMM 2024

Schauplatz.Natur





OFOKUS

Unser Naturerbe

raum für Bild und Wort, für Fotografie und Vortrag.

Ausstellungen 2024:

27.11. - 26.01.2024

05.02. - 15.03.2024

25.03. – 03.05.2024

06.05. - 22.06.2024

01.07. - 10.08.2024

19.08. - 28.09.2024

07.10. - 15.11.2024

25.11. – 24.01.2025

Die Galerie der Nationalpark Fotoschule ist ein Begegnungs-

Die Siegerbilder des VTNÖ

Xavi Bou - Ornithographs

Susanne Possega – Wasserkörper

www.nationalpark-fotoschule.at

Hauptstraße 32, 8911 Admont

18. - 19. Oktober 2024 NATUREOTOGRAFIE IM DIALOG

SAVE THE DATE

Emma Wanderer Campus Alps / Hieflau

Naturfotografie im Zeitalter der Lichtverschmutzung

Weitere Informationen unter www.nationalpark-gesaeuse.at

Leituna: Simone Junawirth **Termin I:** Sa, 13. Jänner 2024 Termin II: Sa, 03. Februar 2024



Den Sternenhimmel fotografieren Unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirken

La magie die Boschi – Die Magie der Wälder

Sterne und Milchstraße zum Greifen nahe. Um diese auf Fotos festzuhalten, braucht es kein teures Equipment,

Nationalparks Austria Medienstipendium – Wunder der Natur

Sonia Jordan – Grenzenlose Schönheit – Landschaften des Fernwehs

Naturschutzbund – Kostbarkeiten aus dem Ennstal

Jürgen Weginger – Mountainscapes – Berglandschaften

eine DSLR/ DSLM mit Weitwinkelobjektiv und ein Stativ reichen bereits aus. Nach einer Einführung in Planung, Aufnahmetechnik und Bildbearbeitungsmöglichkeiten in der Nachthimmelfotografie greifen Sie nach den Sternen und halten den spätsommerlichen Nachthimmel und die Milchstraße auf Ihren Fotos fest. Ein Kurs für alle, die schon immer davon geträumt haben, den Sternenhimmel zu fotografieren oder sich in der nächtlichen Land-

schaftsfotografie weiterbilden wollen. FOTO- UND FINEART PRINTING IM XEIS Termin III: Fr, 09. Februar 2024 Termin IV: Sa, 10. Februar 2024 Termin V: Fr, 08. März 2024 Termin VI: Fr, 29. November 2024 Termin VII: Sa, 30. November 2024 Zeit: jeweils 16:00 Uhr - 22:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Herbert Köppel

Leitung: Rupert Kogler

Termin I: Sa, 20. Jänner 2024

Termin II: Sa, 16. November 2024



"Das digitale Negativ ist die Partitur. Der selbst angefertigte Print ist die Aufführung, die reale Interpretation dieses

Negativs." (nach Ansel Adams) An einem Tag die Freude am selbst fotografierten und eigenhändig gedruckten Bild kennenlernen! Lernen Sie dabei die Hilfsmittel,

Möglichkeiten und Werkzeuge kennen, um die eigenen Fotografien als Foto- oder FineArt Prints auf Papier zu bringen. Beginnend bei der Auswahl der Bilder, über die dem Motiv angepasste Nachbearbeitung bis hin zur Aufbereitung für den Druck, vermittelt Herbert Koeppel an diesem Tag das notwendige Grundwissen um mit dem Druck der eigenen Fotografien zu beginnen. Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie beinhaltet eine Fülle an

Fast immer bieten sich während einer Wanderung durch die Natur

seine langjährige Erfahrung weiter und verrät Tipps und Tricks, um

attraktive Motive ins bessere Licht zu rücken. Die Palette erstreckt

sich von der Tier- und Pflanzenwelt bis zur Landschaftsfotografie im

Nationalpark Gesäuse – inklusive Morgen- und Abendstimmungen.

Zeit: 09:00 Uhr - 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen



unzählige Motive mit vielfältigen Möglichkeiten für Detailaufnahmen an. Im Rahmen dieser Fotowanderungen gibt Rupert Kogler

Bildthemen.

FORMS OF XEIS

Zeitlose Schwarzweiss Fotografie im Nationalpark Gesäuse.

"Xeis" – so wird die uralte Landschaft im Ennstal, die durch die Enns geformt und umgeben von kulissenhaften Bergen und Kalkfelsen ist, von den Einheimischen auch genannt. Die Enns ist dabei der geräuschvolle und rauschende Orchestergraben, der diese bühnenhafte Landschaft durchfliesst. Auf dieser Naturbühne finden sich einzigartige Motive von rauer Einfachheit, Eleganz und Schönheit. Während dieser Tage haben die Teilnehmer:innen Gelegenheit, unter Anleitung von Herbert Koeppel und mit den Möglichkeiten der digitalen Schwarzweiss-Fotografie zeitlos meditative Bilder von ihrer Begegnung mit der groben Schönheit des Gesäuses zu kreieren.

Zeit: 11:00 Uhr - 17:00 Uhr Frühling: So, 21. April 2024 Zeit: 05:00 Uhr - 11:00 Uhr Sommer: So, 30. Juni 2024 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Herbst: So, 03. November 2024 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben Kosten pro Teilnehmer:in: € 65.min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Fr, 16. – So, 18. Februar 2024

Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Termine: Winter: So, 11. Februar 2024



Eis & Schnee

Minimalismus in schwarz-weiß auf ausgedehnten Winter-Wanderungen. Dieser Workshop entführt Sie in eine Welt voller Kontraste und

ästhetischer Schlichtheit. Erkunden Sie mit uns die faszinierende Winterlandschaft des Gesäuses und lernen Sie, wie Sie das kalte, klare Licht des Winters in beeindruckende Schwarz-Weiß-Kompositionen verwandeln Auf ausgedehnten Winterwanderungen fangen wir die Ruhe und Schönheit der erstarrten Landschaft ein. Gefrorene Wasserfälle, schneebedeckte Gipfel und Raureif sind unsere gestalterischen

Elemente um minimalistische Kompositionen zu schaffen. Fotografie – Grundlagen – Workshop In diesem Workshop lernen Sie alle Zusammenhänge und

Fr, 01. - So, 03. November 2024 Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule

Leitung: Herbert Köppel

Termine: Winter:

Leitung: Susanne Posegga **Termin:** Fr, 08. – So, 10. März 2024 **Zeit:** Fr, 18:00 Uhr – So, 17:00 Uhr Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse"

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,-

min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

ausgeliehen werden.

Termin: Fr, 12. – So, 14. April 2024 **Zeit:** Fr, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,-

Schneeschuhe können im "Gehäuse"

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Lend 3b, 8920 Hieflau

Leitung: Karl Grabherr



grundlegenden Einstellungen für kreative Fotos direkt an Ihrer Kamera kennen!

Falls Sie noch keine eigene Kamera besitzen sollten, ist es auch kein Problem, denn verschiedene Leihkameras stehen selbstverständlich zur Verfügung! Dieser Workshop ist für Einsteiger:innen

ohne jegliches Vorwissen geeignet, kann aber auch bereits etwas

fortgeschrittenen Teilnehmer:innen wertvolle Informationen und neue Erkenntnisse liefern. Er eignet sich auch perfekt, wenn die eigenen Grundlagenkenntnisse schon etwas verstaubt sind und wieder aufpoliert werden sollen. Auf Fotopirsch zu ausgewählten Wildtierarten – Die Balz des Auerhahns In Begleitung eines Berufsfotografen und eines Jägers der

Steiermärkischen Landesforste zur Auerhahn-Balz in den

Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Christopher Fürweger &

Herfried Marek

Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,-

Leistungen: Übernachtung im Gasthaus,

Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

max. 2 Teilnehmer:innen

Kursleitung, Bildbesprechung

OLYMPUS



Termine: Do, 02. – Fr, 03. Mai 2024 Gesäusebergen. Do, 09. - Fr, 10. Mai 2024 Wildtiere in ihrem Lebensraum perfekt zu fotografieren bedeutet Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt oft, eine langjährige Erfahrung als Naturfotograf:in haben zu müs-Jeweils 18:00 Uhr

sen oder die Hilfestellung von ausgewiesenen Profis in Anspruch nehmen zu können. Der Nationalpark Gesäuse bietet interessierten Fotograf:innen eine exklusive Möglichkeit, in Kleinstgruppen zu

maximal zwei Personen, die morgendliche Balz des Auerwildes im Berawald ins optimale Bild zu rücken – ein eindrucksvolles Naturerlebnis, das niemanden unbeeindruckt lässt. Erwachen des Frühlings im Gesäuse Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des Frühlings und entdecken Sie die Schönheit dieser farbenfrohen Jahreszeit.

Leitung: Jürgen Weginger **Termin:** Fr, 03. – Sa, 04. Mai 2024 Zeit: Fr, 18:00 Uhr - Sa, 18:00 Uhr Ein intensiver Outdoor Fotoworkshop, um tosende Wasserfälle, Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Schluchten, Wälder sowie Sonnenaufgang und Sonnenuntergang in den majestätischen Bergen festzuhalten. Ziel ist es, eng mit jeder Teilnehmerin und jedem Teilnehmer zusammenzuarbeiten,



um deren Fähigkeiten zu verbessern und zu verfeinern. Neue Werkzeuge und Methoden werden zur Verfügung gestellt, um

faszinierende Bilder zu kreieren und idealerweise ein höheres fotografisches Niveau zu erreichen, das die persönliche Kreativität widerspiegelt, unabhängig vom aktuellen Kenntnisstand.

Birkhahnbalz im Gebirge Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten. Gegen drei Uhr früh in finsterer Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung Kosten pro Teilnehmer:in: € 125,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termine: Di, 14. – Mi, 15. Mai 2024

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon

Gstatterboden, jeweils 17:00 Uhr Kosten pro Teilnehmer:in: € 295.-

Leistungen: Übernachtung auf der Enns-

taler Hütte, Kursleitung, Bildbesprechung

Fr, 17. - So, 19. Mai 2024

Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Fr. 06. – So. 08. September 2024

max. 3 Teilnehmer:innen

Leitung: Herbert Köppel

Zeit: Fr, 17:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

Nationalpark Fotoschule

Termine: Frühling:

Mi, 15. – Do, 16. Mai 2024

Di, 21. – Mi, 22. Mai 2024 Mi, 22. - Do, 23. Mai 2024 So, 26. – Mo, 27. Mai 2024

Mo, 27. - Di, 28. Mai 2024

Leitung: Christian Mayer



einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne

einstellen und der Balzgesang beginnt... ein magischer Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt! "Die Kunst des Analogen liegt im Selbermachen."

Analoge Fotografie benötigt alle Sinne und hilft, ohne digitale

Hilfsmittel sehen zu lernen. Chemische Abzüge, mit den eigenen

Händen entwickelt im Mysterium der Dunkelkammer, schaffen Unikate. Analoge Fotografie ist Handwerk durch und durch.

Beginnend beim Einlegen eines Film, über das Entwicklen der

Negative und dem "Rotlicht-Vergnügen" in der analogen Dunkel-

kammer, tauchen Sie an diesem Wochenende unter Anleitung

von Herbert Koeppel in die ursprüngliche Kunst der Fotografie ein. Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer Termine: Frühling: Matthias Schickhofer gibt im Rahmen dieser Fotowanderungen



Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man

Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie gemeinsam meistern!

mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im

Fotografie ist ein Hobby, welches oft für sich alleine betrieben wird, doch an diesem Wochenende wollen wir einen anderen Weg gehen. Er ist speziell für jene gedacht, welche gerne zu zweit die Na-Themen, welche den Begriff des Gemeinsamen oder Zweisamen aufnehmen, sowie die eine oder andere Aufgabenstellung. Ziel des Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen Leituna: Matthias Schickhofer Sa, 25. Mai 2024 So, 26. Mai 2024 Zeit: jeweils 07:00 Uhr - 14:00 Uhr Herbst: So. 20. Oktober 2024 Zeit: 09:00 Uhr - 16:00 Uhr Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,-

min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen



Glück ist das einzige, das sich verdoppelt, wenn man es teilt.

tur genießen und fotografieren wollen. Sei es mit dem/der eigenen Partner:in, oder mit dem oder der besten Freund:in. Durch gezielte

Workshops ist es, dass sich die Werke der beiden Fotograf:innen zusammenfügen und neben der Freude an dem gemeinsamen Erlebnis auch ein gemeinsames fotografisches Produkt entsteht. Von der Beobachtung zum Motiv Spontanes, situationsabhängiges und intuitives Fotografieren – auf der Suche nach neuen und kreativen Sichtweisen.

Leitung: Chantal Cenker & Kai Kolodziej **Termin:** Sa, 01. – So, 02. Juni 2024 **Zeit:** Sa, 09:00 Uhr - So, ca. 16:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen



Je nach Witterung werden wir die unterschiedlichsten Tages-

und bei Gelegenheit auch Nachtzeiten nutzen und uns mit den dementsprechenden Lichtsituationen befassen. Wir werden die Zeit draußen im Gesäuse verbringen und uns vor allem ausgiebig der Natur und der Bildgestaltung vor Ort, wenig jedoch den Regeln der Fotografie und der Technik widmen. Zudem werden wir die entstandenen Bilder ausführlich besprechen, und Rupert Kogler wird anhand von persönlichen Beispielen seine besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen erläutern! Fotografieren zur "Blauen Stunde"

Leitung: Rupert Kogler Termine: Frühling: Sa, 08. – So, 09. Juni 2024 Sa, 19. – So, 20. Oktober 2024 Zeit: jeweils Sa, 14:00 Uhr - So, ca. 21:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Franz Josef Kovacs

Nationalpark Fotoschule

Termin: Fr, 14. – So, 16. Juni 2024

Zeit: Fr, 16:00 Uhr – So, 14:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der



entscheidende Element zur Komposition perfekter Aufnahmen. Besonders reizvoll ist dabei die Zeitspanne vor und nach Sonnen-

Umgang mit dem vorhandenen Licht zur "Blauen Stunde" und darüber hinaus. Für die Landschaftsfotografie ist das natürlich verfügbare Licht das

Dieser Workshop vermittelt praxisorientiert den professionellen

aufgang bzw. Sonnenuntergang - die sogenannte "Blaue Stunde". Ebenso bietet aber auch die Nacht trotz ihrer Dunkelheit eine Vielzahl an interessanten Motiven, wie etwa die Sternenfotografie sowie das Aufnehmen von deren Laufbahn am Himmel. "Mädels-Weekend" – Der Verlauf der Zeit in einem Bild Experimentelle Fotografie am Wasser – Ein Fotoworkshop

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Susanne Posegga **Termin:** Fr, 21. – So, 23. Juni 2024 **Zeit:** Fr, 18:00 Uhr – So, 17:00 Uhr Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse" Lend 3b, 8920 Hieflau Kosten pro Teilnehmerin: € 280,-



nur für Frauen. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Zeitverlaufs in Bildern.

Der Workshop zum Thema "Der Verlauf der Zeit in einem Bild: Langzeitbelichtungen, Mehrfachbelichtungen, Serienbilder" bietet Ihnen die einzigartige Möglichkeit, Ihre fotografischen Fähigkeiten auf ein neues Level zu bringen. Erfahren Sie, wie Sie mit Langzeitbelichtungen beeindruckende Lichtspuren erzeugen können,

die das Auge verblüffen werden. Lernen Sie, wie Sie Mehrfachbelichtungen nutzen, um surreale und kreative Kompositionen zu erschaffen. Entdecken Sie die Kunst der Serienbilder und erfassen

min. 5, max. 8 Teilnehmerinnen

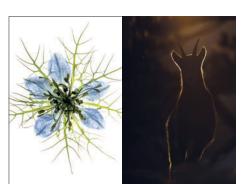


Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Orchideen gelten zu Recht als die "Edelsteine" der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Die renommierten Naturfotografen Karin Rollett-Vlcek und Gerhard Vicek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer:innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der "Orchideen-Hotspots" Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!

Leitung: Karin Rollett-Vlcek & Gerhard Vlcek Termin I: Sa, 22. Juni 2024 Termin II: So, 23. Juni 2024 **Zeit:** jeweils 09:00 Uhr – 17:00 Uhr **Treffpunkt:** Nationalpark Pavillon Gstatterboden Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Hell und Dunkel

High Key und Low Key sind verschiedene Bildstile. Während beim High Key eine gezielte Überbelichtung der Szene angestrebt wird, wird beim Low Key gezielt unterbelichtet.

Mit Hilfe dieser Stilmittel können die Besonderheiten der Natur ganz anders dargestellt und interpretiert werden. Um diese Stimmungen während des Kurses gezielt zu erzeugen, werden wir auf Blitze und Diffusoren zurückgreifen; auch der Umgang mit dem Histogramm wird im Rahmen des Workshops näher gebracht. Der renommierte Naturfotograf Kai Kolodziej setzt beide Varianten gerne ein, um die fotografierten Objekte in den Mittelpunkt zu stellen – dieses Wissen möchte er an die Kursteilnehmer:innen weitergeben.

Leitung: Kai Kolodziej **Termin:** Sa, 29. Juni 2024 **Zeit:** 09:00 Uhr - 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Ein Workshop für alle, die anspruchsvolle Bergfotografie mit dem besten Standort verknüpfen möchten, eindrucksvolle

Alpin-Fotokurs auf der Hesshütte

Morgen- und Abendstimmungen inklusive! Drei Tage im Herzen der Gesäuseberge, zwei Übernachtungen am

Stützpunkt Hesshütte, verbunden mit dem Anstieg über die sanften Almböden des Johnsbachtales sowie dem Abstieg über den wildromantischen Hartelsgraben. Der passionierte Alpinfotograf und Alpenvereins-Tourenführer Andreas Durchner versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks einzufangen, und all jenen, die Interesse am professionellen Zugang zur Bergfotografie zeigen, dieses Wissen auch perfekt weiterzugeben. FineArt Fotografie Workshop

Leitung: Andreas Durchner **Termin:** Fr, 19. – So, 21. Juli 2024 Zeit: Fr, 08:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,-



Kreativität ist Fantasie und Vorstellungskraft. Von beiden kann niemand genug haben. Schon gar nicht Fotograf:innen!

Ziel dieser Workshops ist es, Ihre fotografischen Kenntnisse sowie die Fertigkeiten und Ihr Gefühl für Motive, Licht und Komposition

weiterzuentwickeln und die jeweilige persönliche Interpretation dieser Landschaft in Ihren Bildern festzuhalten. Wir werden dabei intensiv gemeinsam fotografieren und Ihre eigene Sichtweise, Technik und persönliche Vision bei den jeweiligen Motiven

herausarbeiten.

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen **Leistungen:** Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf **Zu beachten:** Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

Leitung: Franz Josef Kovacs

Nationalpark Fotoschule

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termin: Fr, 02. – So, 04. August 2024 Zeit: Fr, 14:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,-



Woche voller Abenteuer in einer der schönsten Gebirgs-**Termin:** So, 11. – Fr, 16. August 2024 Treffpunkt: So, 16:00 Uhr, Gstatterboden, regionen der Alpen. Gemeinsam begeben wir uns auf die Spuren von Ansel Adams und Campingplatz Forstgarten

"Kids & Kamera" – DAS ultimative Nationalpark-Foto-Sommercamp

werden den Nationalpark sprichwörtlich in Bildern "festhalten": in Pflanzenmakros, besonderen Morgen- und Abendstimmungen, oder auch Nachthimmel-Fotografien. Und neben den erlebnis-

reichen Abenteuern im Gebirge kommt selbstverständlich auch

der Spaß im Camp nicht zu kurz.

taugliche" Motive zu finden!

ansprechende Bildkomposition?

Bilder zur Verfügung stellen kann.

Wir freuen uns auf eine gemeinsame, abwechslungsreiche

Naturfotografie "vor der Haustüre"

Man benötigt keine teuren Fernreisen, um eindrucksvolle

Bilder mit der Kamera einzufangen oder gar "wettbewerbs-

Auf kurzer Strecke rund um den "Kölblwirt" in Johnsbach sind alle Zutaten für fantastische Bilder für Sie bereit! Der Naturfotograf und

"Wildlife Photographer of the Year"-Preisträger Ewald Neffe wird sich nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik, Bildausschnitt und Bildaufbau vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip "learning by doing" macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung und Kameratechnik entstehen! Wege zu mehr Kreativität – die Bildkomposition

Was macht ein gutes Bild aus? Was sind die Zutaten für eine

eine ansprechende Bildkomposition zu erstellen und zu verfeinern? Der praktische Teil des Workshops führt in die malerische

Natur des Nationalparks Gesäuse. Gemeinsam werden wir lernen, wie man die natürliche Schönheit der Umgebung in beeindruckende Bilder verwandelt. Zum Schluss gibt es eine Bildkritik und Bildbearbeitungstipps in Lightroom, wo jede:r Teilnehmer:in eigene **Preis:** € 410,- (Naturfreundemitglieder) €. 430.-Hinweise: Max. 16 Teilnehmer:innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren Anmeldung bei: Nationalpark Gesäuse www.nationalpark-gesaeuse.at info@nationalpark-gesaeuse.at Tel.: +43 3613 211 60 20

Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,

Leitung: Ewald Neffe

Termin: Sa, 17. August 2024 **Zeit:** 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Jürgen Weginger

Leitung: Philipp Jakesch

Treffpunkt: Buchsteinhaus, Nationalpark Gesäuse

Leitung: Karl Grabherr

Nationalpark Fotoschule

Leitung: Maria Pichler & Rupert Kogler



Dieser Fotoworkshop besteht aus einem theoretischen und einen Treffpunkt: Admont. Studio der Nationalpark Fotoschule praktischen Teil. Welche Techniken und Methoden gibt es, um Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,-

Sternenlicht am Buchsteinhaus Die einzigartige Kulisse an einem der dunkelsten Orte Europas

ermöglicht besondere Bilder mit erstaunlichen Details.

In unmittelbarer Nähe zum Buchsteinhaus befinden sich wunderbare Aussichtspunkte, die wir sowohl für die Landschaftsfotografie bei Tag als auch bei Nacht nutzen können. Gigantische Tiefblicke strahlendes Sonnenlicht und ein leuchtender Sternenhimmel steht uns je nach Wetterglück zur Verfügung. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Facetten der Landschaftsfotografie, sowie der Sternenfotografie in einer überwältigend schönen Naturlandschaft.

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termin: Sa, 24. – So, 25. August 2024 Zeit: Sa, 12:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,-

OLYMPUS

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termin: Sa, 24. – So, 25. August 2024 Zeit: Sa, 14:00 Uhr - So, 16:00 Uhr



Makrofotografie Intensiv Workshop Entdecken Sie die wunderbare fotografische Welt der kleinen Dinge und erleben Sie ein intensives Wochenende zum Thema Makrofotografie im Nationalpark Gesäuse.

In diesem Workshop lernen Sie alle Techniken zur Erstellung fantas-

tischer Makroaufnahmen kennen. Neben ausführlichen Bildbespre-

chungen darf natürlich auch das Thema Focus Taking samt zugehö-

riger Bildbearbeitung nicht fehlen, denn nur durch diese Technik ist

es uns möglich, einen fast beliebig großen und genau definierten Schärfentiefe-Bereich in unseren Makroaufnahmen zu erreichen. Außerdem werden wir uns ausgiebig mit dem Thema Blitzen und Bildgestaltung mit Blitzgeräten im Makrobereich beschäftigen. Details der Natur Die Schönheit der Natur in Bildern festzuhalten ist eine der Leitung: Kai Kolodziej zentralen Motivationen vieler Naturfotograf:innen.



dieses Kurses faszinieren. Die zahlreichen Strukturen und versteckten Details zu entdecken und fotografisch festzuhalten, ist das Ziel des Tages.

somit auf das Unbeachtete lenkt.

Motive.

Unterstützt werden Sie dabei vom renommierten Naturfotografen Kai Kolodziej, welcher in seinen Werken sehr oft Strukturen oder Ausschnitte in den Fokus stellt und das Auge der Betrachter:innen

Gerade die Details und Feinheiten der Natur sind es, die den Leiter

Wildes Wasser - Steiler Fels Das Gesäuse steht für eine einzigartige Sinfonie aus Fels und Wasser und bietet ambitionierten Fotograf:innen spektakuläre

Der bekannte Naturfotograf Rupert Kogler leitet diesen Work-

shop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennsschlucht widmet.

Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allgegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist

schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln. Einführung in die Astrofotografie Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

Termin: Sa, 21. September 2024 **Zeit:** 09:00 Uhr - 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler

Gesäuseeingang

Termin: So, 22. September 2024 **Zeit:** 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Nationalpark Gesäuse,

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-

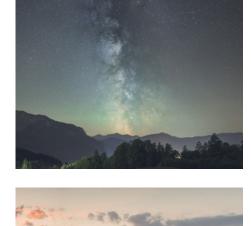
min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Termin: Sa, 14. - So, 15. September 2024 Zeit: Sa, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,-



An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Natio-

nalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum

bekommen. Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte

Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und

richtet sich an begeisterte Naturfotograf:innen mit Interesse für die

Astronomie. Wir werden den Praxisteil bereits mit dem Sonnenuntergang beginnen, um uns auf die Fotografie in der Natur einzustellen und zugleich den idealen Platz zu lokalisieren, von dem

aus wir die Sternenbilder aufnehmen werden. (Wasser)-Landschaften im Gesäuse Ob rauschendes Wasser, leuchtende Sonnenuntergänge oder abstrakte Ausschnitte aus der Natur. Das Gesäuse bietet eine fotografische Palette an Möglichkeiten. Im zweitägigen Kurs reagieren wir ganz gezielt auf die Veränderungen des Lichts. Wir wählen die fotografischen Hotspots je nach Lichtsituation aus und fangen somit die lohnendsten Ele-

mente der Natur ein. Neben stimmungsvollen Aufnahmen zur Tagesrandzeit, verbringen wir auch ein wenig Zeit im Atelier, wo Leitung: Philipp Jakesch Termin I: Sa, 28. September 2024

Termin II: So, 29. September 2024

Zeit: jeweils 16:00 Uhr - 22:00 Uhr

Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,-

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen

Nationalpark Fotoschule

Leitung: Philipp Jakesch

Nationalpark Fotoschule



wir über Bildentwicklung sprechen. Der Kurs ist für alle Erfahrungsstufen geeignet.

Passion Landschaftsfotografie

Landschaft: alltäglich – allgegenwärtig! Die Kunst: diese

stimmungsvoll – emotionsgeladen zu fotografieren.

Die Herausforderung: sie frei von Funktion und Zweckmäßigkeit wahrzunehmen wie abzubilden. Landschaftsfotografie mit dem Blick auf Wald – Wasser – Berge in atemberaubender Naturkulisse. Im Fokus steht die fotografische Entdeckung und Wahrnehmung der Landschaft. Das Erkennen und Komponieren mit Bildgestaltungselementen (z.B. Linien, Flächen, Formen). Der Umgang mit Licht (und Schatten) sowie Farben (und Kontrasten). Neben der einführenden Theorie widmen wir uns ausgiebig der praktischen Landschaftsfotografie sowie konstruktiven Bildbesprechungen. Waldlandschaften gekonnt inszenieren



Termin: Fr, 11. - So, 13. Oktober 2024 **Zeit:** Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr

Treffpunkt: Admont, Studio der

min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,-

Nationalpark Fotoschule

Termin: Fr, 04. – So, 06. Oktober 2024 Zeit: Fr, 14:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der

Kosten pro Teilnehmer:in: € 280 -



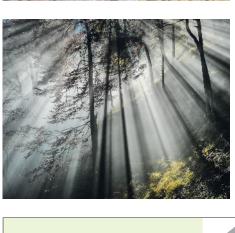
und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die

Landschaftsfotografie dar. Kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen

Das Fotografieren von stimmungsvollen Waldlandschaften

stellt eine besondere Herausforderung an die Natur- und

Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten wenige Landschaftsformen so viel Stoff für eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald. Inhalt dieses Workshops mit dem Naturfotografen Franz Josef Kovacs ist es. Waldbilder im Großen zu inszenieren, aber auch den Blick auf die vielen kleinen Motive zu schärfen. Malen mit Licht: Die Magie des Herbstes Bei diesem Workshop fangen wir die einzigartigen StimmunLeitung: Franz Josef Kovacs Termin: Sa, 26. – So, 27. Oktober 2024 Zeit: Sa, 10:00 Uhr - So, 17:00 Uhr Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



gen des Herbstes auf beeindruckenden Bildern ein.

Tauchen Sie ein in spätherbstliche Wälder und lernen Sie, wie Sie das Spiel des Lichts und der Schatten einfangen, um einzigartige Kompositionen zu schaffen. Erfahren Sie, wie Sie den geheimnisvollen Nebel in ihren Bildern nutzen, um eine atmosphärische und mystische Stimmung zu erzeugen. Sie werden lernen, wie Sie das Licht zu ihrem Pinsel machen, um faszinierende Lichtspuren und lebendige Farben in ihren Aufnahmen zu zaubern. Entdecken Sie die Magie des Gegenlichtes und erschaffen Sie verwunschene Waldlandschaften, in denen die Zeit stillzustehen scheint.

Leitung: Susanne Posegga **Termin:** Fr, 08. – So, 10. November 2024 **Zeit:** Fr, 18:00 Uhr – So, 17:00 Uhr Treffpunkt: "Gehäuse im Gesäuse" Lend 3b, 8920 Hieflau Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,min. 5. max. 8 Teilnehmer:innen



info@nationalpark-fotoschule.at

Tel.: +43 676 966 83 78

GESÄUSE

Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie



NATIONAL PARK FOTOSCHULE



www.nationalpark-gesaeuse.at

Weitere Informationen: Nationalpark Gesäuse

Alles aus einer Hand

Hartlauer Ihr Kompetenzpartner

für Fotografie

Hartlauer



Das Land Steiermark

Bildnachweis: Archiv Nationalpark Gesäuse, Faucon, Grabherr, Hartmann, Jakesch, Jungwirth, Kogler, Kolodziej, Köppel, Kovacs, Leitner, Marek, Mayer, Neffe, Posegga, Rollett-Vicek, Schick-hofer, Sonvilla, Vicek, Weginger. Gestaltung, Produktion: Franz Huber, huberundpartnerin.at. Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH. Kurzfristige Programmänderungen sowie Satz- und Druckfehler vorbehalten.