

KURSPROGRAMM 2021

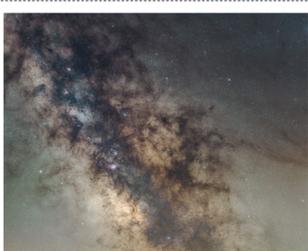
Schauplatz.Natur



Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union
Bundesministerium
Landwirtschaft, Regionen
und Tourismus



Unser Naturerbe.



Einführung in die Astrofotografie

Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Nationalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum bekommen.

Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und richtet sich an begeisterte Naturfotograf*innen mit Interesse für die Astronomie. Alles was man wissen sollte, um die Objekte unseres Nachthimmels fotografisch festzuhalten, erfahren Sie in diesem praxisorientierten Workshop.

Leitung: Michael Kleinburger
Termin I: Fr, 8. Jänner 2021
Termin II: Sa, 9. Jänner 2021
Termin III: Fr, 15. Jänner 2021
Termin IV: Sa, 16. Jänner 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils 15:00 Uhr – 22:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



printing YOUR photography

„Das digitale Negativ ist die Partitur. Der selbst angefertigte Print ist die Aufführung, die reale Interpretation dieses Negativs.“ (nach Ansel Adams)

Dieser Workshop richtet sich an all jene, für die eine „Fotografie“ erst eine „Fotografie“ ist, wenn sie als perfekter Ausdruck vor einem liegt. Der Workshop spannt sich dabei von der Aufnahme über die hochwertige Entwicklung in der „digitalen Dunkelkammer“ und dem eigentlichen Druck der Fotografie. Der bekannte Fotograf Herbert Köppel wird Ihnen bei diesem eintägigen Kurs alle entsprechenden Kenntnisse sowie die Freude an dem selbst erzeugten Bilderdruck vermitteln.

Leitung: Herbert Köppel
Termin I: Sa, 13. Februar 2021
Termin II: Sa, 27. Februar 2021
Kursort: Admont
Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 4, max. 6 Teilnehmer*innen



Digitale SchwarzWeiss Fotografie im Nationalpark Gesäuse

Auch nach Jahrzehnten der Farbfotografie übt das monochrome Bild noch immer eine unglaubliche Faszination auf Künstler*innen aus.

Gerade die Möglichkeiten der heutigen digitalen SchwarzWeiss Fotografie machen diese Form der Bildsprache wieder unglaublich spannend und lassen so manches Motiv dramaturgisch reizvoll darstellen. Im Rahmen dieses Workshops werden wir uns durch eine fundierte Einführung die Welt der SchwarzWeiss Fotografie erschließen, uns der Verwendung von Licht, Farbe bzw. Grautönen in Bezug auf S&W widmen sowie die besonderen Anforderungen hinsichtlich Bildkomposition erläutern.

Leitung: Herbert Köppel
Termine: Winter:
Sa, 20. – So, 21. Februar 2021
Sommer:
Sa, 21. – So, 22. August 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils Sa, 09:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 4, max. 6 Teilnehmer*innen



Einführung in die Kamertechnik

Die Bedienung Ihrer Kamera in der Praxis einfach und verständlich erklärt.

Es werden verschiedene Kamerasysteme vorgestellt sowie Vor- und Nachteile besprochen, um einen idealen Überblick zur richtigen Kamerawahl für IHREN fotografischen Anwendungsbereich zu geben. Ebenso wird allen Teilnehmer*innen die Bedienung ihrer mitgebrachten Kamera erklärt! Der Workshop besteht aus einem Theorie- und aus einem ausführlichen Praxisteil, wo wir direkt beim Fotografieren auftretende Fragen und anliegende Probleme besprechen und lösen können – für mehr Freude an Ihren Bildern!

Leitung: Christian Fuernholzer
Termin: Sa, 6. März 2021
Kursort: Admont
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- max. 6 Teilnehmer*innen

Für die Dauer des Workshops werden Leihkameras kostenfrei zur Verfügung gestellt.

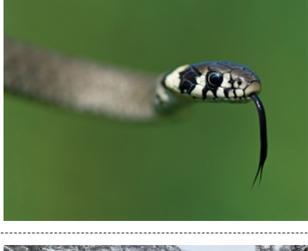


Digitale Bildbearbeitung – Basic & Advanced

Erfahren und erlernen Sie den professionellen Umgang mit Ihren Bildern und deren Bearbeitung in der digitalen Dunkelkammer.

Die Aufnahme eines digitalen Bildes ist meist erst der Anfang einer Prozesskette. Egal, ob für Social Media, die Website oder für den Druck, es muss fast immer etwas an einem Bild „gemacht“ werden. Neben dem Aufbau einer übersichtlichen Datenstruktur erlernen Sie die wesentlichen technischen Anforderungen der Bildbearbeitung für die unterschiedlichen Einsatzzwecke – der ideale Beginn für mehr Freude an der Fotografie und an Ihren Bildern!

Leitung: Christian Fuernholzer
Digitale Bildbearbeitung – Basic
Termin: Sa, 13. März 2021
Digitale Bildbearbeitung – Advanced
Termin: Sa, 27. März 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- max. 6 Teilnehmer*innen

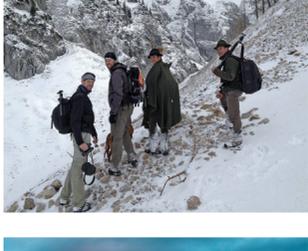


Fotowalk für Naturbeobachter*innen mit Leander Khil

Wer in der Natur unterwegs ist, um Vögel, Reptilien, Amphibien oder Insekten zu beobachten, möchte diese häufig auch im Bild festhalten.

Dokumentarische Aufnahmen leiden aber oft an schwacher Bildsprache. Ein Tier in großer Distanz muss nicht „zu weit weg“ sein, sondern kann, wenn man z.B. den Lebensraum miteinbezieht oder die Perspektive ändert, in ein spannendes Naturfoto verwandelt werden. Auf dieser Wanderung versuchen wir, Beobachtungen von Tieren und Pflanzen in ansprechender Weise zu dokumentieren. Wir besprechen Vorgehensweise, Bildgestaltung und Aufnahmetechniken, durch die einfache Sichtungungen zu attraktiven Aufnahmen werden.

Leitung: Leander Khil
Termin: Sa, 1. Mai 2021
Zeit: 16:00 Uhr – 19:30 Uhr
Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben
Kosten pro Teilnehmer*in: € 35,- min. 6, max. 10 Teilnehmer*innen



Auf Fotopirsch zu ausgewählten Wildtierarten - Die Balz des Auerhahns

In Begleitung eines Berufsfotografen und eines Jägers der Steiermärkischen Landesforste zur Auerhahn-Balz in den Gesäusebergen

Wildtiere in ihrem Lebensraum perfekt zu fotografieren bedeutet oft, eine langjährige Erfahrung als Naturfotograf*in haben zu müssen – oder die Hilfestellung von ausgewiesenen Profis in Anspruch nehmen zu können. Der Nationalpark Gesäuse bietet interessierten Fotograf*innen eine exklusive Möglichkeit, in Kleinstgruppen zu maximal 2 Personen die morgendliche Balz des Auerwildes im Bergwald ins optimale Bild zu rücken – ein eindrucksvolles Naturerlebnis, das niemanden unbeeindruckt lässt.

Leitung: Heinz Hudelist und Florian Leiser
Termine: Fr, 7. – Sa, 8. Mai 2021
Fr, 14. – Sa, 15. Mai 2021
Treffpunkt: Gasthof Kölblwirt, Johnsbach
Jeweils 18:00 Uhr
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- max. 2 Teilnehmer*innen
Leistungen: Übernachtung im Gasthaus, Kursleitung, Bildbesprechung
Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!



Landschaften im besten Licht

Von Sonnenaufgang bis zum Sonnenuntergang unterwegs im wundervollen Gesäuseetal!

Begleiten Sie den Naturfotografen Jürgen Weginger bei dieser Fototour inmitten traumhafter Berge, einem wild tosenden Fluss, Wasserfällen und undurchdringlichen Wäldern. Dazu leichte Wanderungen zu den interessantesten Aussichtspunkten und – mit etwas Glück – zum Abschluss ein Sonnenuntergang über den Gesäusebergen. In diesem Fotoworkshop liegt der Schwerpunkt auf der Bildgestaltung sowie Techniken und Hilfsmitteln, um Ihre Kreativität zu fördern und die eigenen Visionen umzusetzen!

Leitung: Jürgen Weginger
Termin: Fr, 7. – Sa, 8. Mai 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 19:00 Uhr – Sa, ca. 20:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

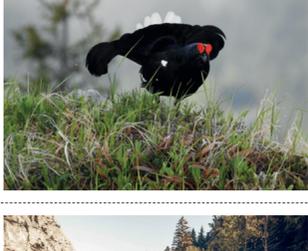


Von der Beobachtung zum Motiv

Spontanes, situationsabhängiges und intuitives Fotografieren – auf der Suche nach neuen und kreativen Sichtweisen

Je nach Witterung werden wir die unterschiedlichsten Tages- und bei Gelegenheit auch Nachtzeiten nutzen und uns mit den dementsprechenden Lichtsituationen befassen. Wir werden die Zeit draußen im Gesäuse verbringen und uns vor allem ausgiebig der Natur und der Bildgestaltung vor Ort, wenig jedoch den Regeln der Fotografie und der Technik widmen. Zudem werden wir die entstandenen Bilder ausführlich besprechen und anhand von persönlichen Beispielen die besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen von Rupert Kogler erläutern!

Leitung: Rupert Kogler
Termine: Frühling:
Sa, 15. – So, 16. Mai 2021
Sommer:
Sa, 17. – So, 18. Juli 2021
Herbst:
Sa, 16. – So, 17. Oktober 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils Sa, 14:00 Uhr – So, ca. 21:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

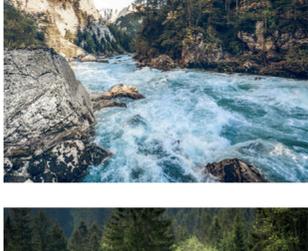


Birkhahnbalz im Gebirge

Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten.

Gegen drei Uhr früh in finsterner Nacht zum Anszitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt... ein magisches Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt!

Leitung: Heinz Hudelist und Christian Mayer
Termine: Di, 18. – Mi, 19. Mai 2021
Mi, 19. – Do, 20. Mai 2021
Do, 20. – Fr, 21. Mai 2021
Mo, 24. – Di, 25. Mai 2021
Di, 25. – Mi, 26. Mai 2021
Fr, 28. – Sa, 29. Mai 2021
Treffpunkt: Nationalpark Pavillon, Gstatteboden, jeweils 17:00 Uhr
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- max. 2 Teilnehmer*innen
Leistungen: Übernachtung auf der Ennstaler Hütte, Kursleitung, Bildbesprechung



Wildes Wasser – Steiler Fels

Das Gesäuse steht für eine einzigartige Symphonie aus Fels und Wasser und bietet ambitionierten Fotograf*innen spektakuläre Motive.

Der bekannte Naturfotograf Andreas Resch leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennsschlucht widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamm sowie das allegegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln.

Leitung: Andreas Resch
Termin: Sa, 22. Mai 2021
Zeit: 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr
Treffpunkt: Gesäuse, Parkplatz Weidendom
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



FineArt Fotografie Workshop

Kreativität ist Fantasie und Vorstellungskraft. Von beiden kann niemand genug haben. Schon gar nicht Fotograf*innen!

Ziel dieser Workshops ist es, Ihre fotografischen Kenntnisse sowie die Fertigkeiten und Ihr Gefühl für Motive, Licht und Komposition weiterzuentwickeln und die jeweilige persönliche Interpretation dieser Landschaft in Ihren Bildern festzuhalten.

Wir werden dabei intensiv gemeinsam fotografieren und Ihre eigene Sichtweise, Technik und persönliche Vision bei den jeweiligen Motiven herausarbeiten.

Leitung: Franz Josef Kovacs
Termin: Frühling:
Fr, 28. – So, 30. Mai 2021
Herbst:
Fr, 8. – So, 10. Oktober 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 4, max. 6 Teilnehmer*innen

INFORMATIONEN



Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:
www.nationalpark-fotoschule.at
info@nationalpark-fotoschule.at
Tel.: +43 676 966 83 78



Weitere Informationen:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at



In Kooperation mit der
Naturschutz Akademie Steiermark

OLYMPUS
NO LIMITS. BREAK FREE.
Mit einer Olympus Kamera haben Sie alles im Griff: extreme Wetterbedingungen (Licht, Kälte, Regen), unvorhersehbares Tierverhalten oder spezielle Lichtstimmungen – auf Ihr System ist Verlass.
Weitere Informationen bei Ihrem Händler oder auf olympus.at
#breakfreewitholympus
OM-D
E-M1 Mark III



Bildnachweis: Archiv Nationalpark Gesäuse, Fuernholzer, Grabherr, Haasmann, Hartmann, Hollinger, Hudelist, Khil, Kogler, Köppel, Kovacs, Leitner, Marek, Mayer, Neffe, Resch, Rollett-Vicki, Schuchner, Schückel, Schwall, Vitek, Weginger, Zimmer. Gestaltung, Produktion: Franz Huber, HuberundPartner.at. Druck: Wallig Ennstaler Druckerei und Verlag GmbH. Kurzfristige Programmänderungen sowie Satz- und Druckfehler vorbehalten.





Available Light, Stars & Startrails

Dieser Workshop vermittelt praxisorientiert den professionellen Umgang mit dem vorhandenen Licht zur Blauen Stunde und darüber hinaus.

Für die Landschaftsfotografie ist das natürlich verfügbare Licht das entscheidende Element zur Komposition perfekter Aufnahmen. Besonders reizvoll ist dabei die Zeitspanne vor und nach Sonnenaufgang bzw. Sonnenuntergang – die sogenannte „Blaue Stunde“. Ebenso bietet aber auch die Nacht trotz ihrer Dunkelheit eine Vielzahl an interessanten Motiven, wie etwa die Sternfotografie sowie das Aufnehmen von deren Laufbahn am Himmel.

Leitung: Robert Haasmann
Termin: Fr, 11. – So, 13. Juni 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 16:00 Uhr – So, 14:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Orchideen gelten zu Recht als die „Edelsteine“ der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Die renommierten Naturfotografen Karin Rollett-Vlcek und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer*innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der „Orchideen-Hotspots“ Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!

Leitung: Karin Rollett-Vlcek, Gerhard Vlcek
Termin I: Sa, 19. Juni 2021
Termin II: So, 20. Juni 2021
Zeit: jeweils 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Nationalpark Pavillon, Gstatteboden
Kosten pro Teilnehmer*in: € 99,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



Waldlandschaften gekonnt inszenieren

Das Fotografieren von stimmungsvollen Waldlandschaften stellt eine besondere Herausforderung an die Natur- und Landschaftsfotografie dar.

Kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten wenige Landschaftsformen so viel Stoff für eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald. Inhalt dieses Workshops mit dem Naturfotografen Franz Josef Kovacs ist es, Waldbilder im Großen zu inszenieren, aber auch den Blick auf die vielen kleinen Motive zu schärfen.

Leitung: Franz Josef Kovacs
Termin: Sa, 26. – So, 27. Juni 2021
Kursort: Admont
Zeit: Sa, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 175,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



Naturfotografie – Ladies Weekend

Ein Wochenende für Naturliebhaberinnen und Entdeckerinnen.

Bei jedem Wetter, bei jeder Lichtsituation, immer und überall bietet die Natur unzählige Fotomotive! Wir werden gemeinsam versuchen, sowohl Landschaftsmotive als auch Detailaufnahmen ins beste Licht zu rücken. Die Morgen- und Abendstimmungen rund um die Haindlkarhütte bieten dazu je nach Witterung phantastische Möglichkeiten. Allem voran steht immer die Freude an der Natur, der Fotografie und der Spaß in einer lustigen Frauenrunde. „Learning by doing“ wird das Motto an diesem Wochenende sein.

Leitung: Sonja Jordan
Termin: Sa, 3. – So, 4. Juli 2021
Kursort: Haindlkarhütte
Zeit: Sa, 9:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Parkplatz Haindlkarhütte
Kosten pro Teilnehmer*in: € 175,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



Olympus Summit

Ein Wochenende mit dem Olympus Visionary Fotografen Karl Grabherr

Karl Grabherr ist begeisterter Naturfotograf und seit 2015 Olympus Visionary, einer jener Fotografen, die mit OM-D und den M.Zuiko Objektiven arbeiten und Olympus erlauben, ihnen bei der Arbeit über die Schulter zu blicken und von ihren Erfahrungen zu profitieren. Dieser Olympus Summit speziell für Fotografen und Fotografinnen, welche mit dem leichten, kompakten und absolut outdoortauglichen Olympus-System fotografieren, findet im Nationalpark Gesäuse statt – einem idealen Ort, alle Bereiche der Naturfotografie perfekt auszuloten.

Leitung: Karl Grabherr
Termin: Fr, 9. – So, 11. Juli 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

powered by **OLYMPUS**



Naturfotografie für Fortgeschrittene

Fantastische Lichtstimmungen, eine weitgehend ursprüngliche Landschaft sowie eine vielfältige Flora und Fauna!

Inhaltlich wird sich der bekannte Naturfotograf und „Wildlife Photographer of the Year“-Preisträger Ewald Neffe nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik, Bildauschnitt, Bildaufbau und Motivsuche vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip „learning by doing“ macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung undameratechnik entstehen!

Leitung: Ewald Neffe
Termin: Sa, 14. August 2021
Zeit: 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr
Treffpunkt: Gasthof Kölblwirt, Johnsbach
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



„Kids & Kamera“ – DAS ultimative Nationalpark-Foto-Sommerncamp

Wir freuen uns auf eine gemeinsame abenteuer- und abwechslungsreiche Woche in einer der schönsten Gebirgsregionen der Alpen.

Wir werden uns auf die Spuren von Ansel Adams begeben und den Nationalpark und seine Besonderheiten sprichwörtlich „festhalten“. Pflanzenmakros, besondere Morgen- und Abendstimmungen, künstlerische Effekte oder auch Nachtfotografie sind nur ein paar Stichworte zu dieser Woche. Neben den erlebnisreichen Abenteuern im Gebirge kommt aber auch der Spaß im Camp nicht zu kurz. Und sollte das Wetter einmal nicht ganz mitspielen, haben wir Alternativen vorbereitet, damit uns die gute Laune nicht verdorben wird.

Leitung: Hannah Assil, Christian Scheucher
Termin: So, 15. – Fr, 20. August 2021
Treffpunkt: So, 17:00 Uhr, Campingplatz Forstgarten, Gstatteboden
Preis: € 350,-
Hinweise: Max. 16 Teilnehmer*innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren
Anmeldung bei:

Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at
info@nationalpark-gesaeuse.at
Tel.: +43 3613 211 60 20

powered by **OLYMPUS**



Faszination Nachthimmel – Die Milchstraße fotografieren

Im Gesäuse herrschen beste Bedingungen, um den nächtlichen Sternenhimmel in all seiner Pracht zu fotografieren.

Unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirkt die gigantische Milchstraße zum Greifen nahe. Dazu braucht es kein teures Equipment – eine DSLR/DSLM mit Weitwinkelobjektiv und ein Stativ reichen – dafür aber intensive Planung und die Auseinandersetzung mit speziellen Aufnahmetechniken und Bildbearbeitung. Ein Kurs für alle, die schon einmal davon geträumt haben, den Sternenhimmel fotografisch festzuhalten oder sich in der nächtlichen Landschaftsfotografie weiterbilden wollen.

Leitung: Michael Kleinburger
Termin I: Fr, 3. September 2021
Termin II: Sa, 4. September 2021
Termin III: Fr, 10. September 2021
Termin IV: Sa, 11. September 2021
Kursort: Admont
Zeit: jeweils 17:00 Uhr – 23:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 79,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

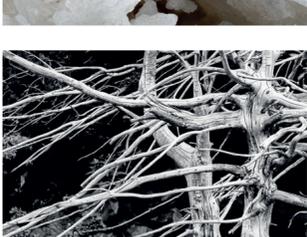


Mineralienfotografie

Ein Workshop für alle Freunde und Freundinnen der Makrofotografie und Mineralienbegeisterten, die ihre Lieblinge gerne auf den Sensor bannen möchten.

Wir werden Mineralienstufen und Mineralienstufen unter Studiobedingungen (Kaltlichtleuchten und unterschiedliche Lichtformen) fotografieren, faszinierende Details ins richtige Licht rücken und fallweise über den Abbildungsmaßstab 1:1 hinausgehen. Die dafür benötigte Spezialausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Ein gemeinsamer Besuch im GeoZentrum Gams steht ebenfalls auf dem Programm und die Teilnehmer*innen können zum Workshop gerne auch Schönheiten aus Ihrer eigenen Sammlung mitbringen.

Leitung: Gerhard Zimmert
Termin: Fr, 17. – So, 19. September 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

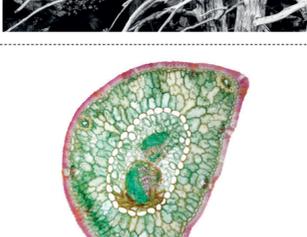


Analoge SchwarzWeiss Fotografie

Vom Film einlegen bis zum eigenen, echten analogen Abzug in drei Tagen.

Ein Crashkurs im Umgang mit der analogen Kamera und der Fotochemie. Zunächst legen wir einfach einmal einen Film ein und fotografieren... danach erlernen wir, wie man einen Film „in der Dose“ entwickelt, die Negative überprüft und für die Vergrößerung auswählt. Anschließend wird es dann magisch-chemisch, wenn die analogen Bilder auf Fotopapier in der Schale entwickelt werden. Pro Teilnehmer*in werden ein KB-Film, die Chemie und das Fotopapier zur Verfügung gestellt.

Leitung: Herbert Köppel
Termin: Fr, 24. – So, 26. September 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 18:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 4, max. 6 Teilnehmer*innen



Mikrofotografie

Ein Workshop für alle Naturbegeisterten, die gerne einmal ein Wochenende in die Welt der Mikrofotografie eintauchen wollen.

Wir werden an mehreren Arbeitsplätzen Geräte oder Gerät-Kamerakombinationen ausprobieren und testen können. Canon EOS- und Nikon F Adaptionen stehen für eigene Kamergehäuse zur Verfügung. Vorkenntnisse in Bezug auf den Umgang mit dem Mikroskop sind nicht erforderlich. Es werden alle notwendigen technischen Grundlagen vermittelt, die Arbeitsplätze und ihre Ausstattung vorgestellt und jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer mit vielfältigem Rat und eindrucksvoller Tat unterstützt.

Leitung: Gerhard Zimmert
Termin: Fr, 1. – So, 3. Oktober 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen



Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer

Im Rahmen dieser Fotowanderungen gibt Matthias Schickhofer seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die „gesehenen“ Bilder auch fotografisch gut umzusetzen.

Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie zu meistern versuchen.

Leitung: Matthias Schickhofer
Termin: Frühling: So, 13. Juni 2021, Zeit: 7:00 Uhr – 14:00 Uhr
Sommer: Sa, 28. August 2021, Zeit: 9:00 Uhr – 16:00 Uhr
Herbst I: Sa, 23. Oktober 2021, Zeit: 9:00 Uhr – 16:00 Uhr
Herbst II: So, 24. Oktober 2021, Zeit: 7:00 Uhr – 14:00 Uhr
Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben
Kosten pro Teilnehmer*in: € 49,- min. 6, max. 10 Teilnehmer*innen



Die Verwendung von Filtern in der Naturfotografie

Intensivworkshop zum Thema Filterfotografie – mit freundlicher Unterstützung von NISI Austria.

Bei diesem dreitägigen Intensivworkshop im Herbstlichen Nationalpark Gesäuse zum Thema Filterfotografie lernen Sie alles über die verschiedenen Filterarten und wie sie in der Praxis eingesetzt werden können, um Kontraste auszugleichen, Belichtungszeiten zu verlängern und Reflexe zu steuern. Sie lernen auch, wie die Filterfaktorangaben auf den Filtern zu verstehen sind und wie man diese bei der Belichtung berücksichtigt. Im Praxisteil werden wir das Gelernte schließlich ausgiebig üben und danach die Ergebnisse aller Teilnehmer*innen besprechen.

Leitung: Karl Grabherr
Termin: Fr, 29. – So, 31. Oktober 2021
Kursort: Admont
Zeit: Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Studio Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer*in: € 265,- min. 5, max. 8 Teilnehmer*innen

powered by **OLYMPUS**



Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie beinhaltet eine Fülle an Bildthemen.

Fast immer bieten sich während einer Wanderung durch die Natur unzählige Motive mit vielfältigen Möglichkeiten für Detailaufnahmen an. Im Rahmen dieser Fotowanderungen geben unsere Workshopleiter*innen ihre langjährigen Erfahrungen weiter und verraten Tipps und Tricks, um attraktive Motive ins bessere Licht zu rücken. Die Palette erstreckt sich von der Tier- und Pflanzenwelt bis zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – inklusive Morgen- und Abendstimmungen.

Leitung: Workshopleiter*innen der Nationalpark Fotoschule
Termin: Winter: So, 14. Februar 2021, Zeit: 11:00 Uhr – 17:00 Uhr
Frühling: Sa, 25. April 2021, Zeit: 5:00 Uhr – 11:00 Uhr
Sommer: So, 1. August 2021, Zeit: 9:00 Uhr – 16:00 Uhr
Herbst: So, 3. Oktober 2021, Zeit: 9:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben
Kosten pro Teilnehmer*in: € 49,- min. 6, max. 10 Teilnehmer*innen



Privatissimum365 im Gesäuse

Entdecken Sie eine exklusive Einzelworkshop an insgesamt 13 Tagen das „Abenteuer Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse“.

Sehen lernen, Motive eigene fotografische Vision und Interpretation eines Bildes entwickeln sowie die praktische Fotografie und die Arbeit in der digitalen Dunkelkammer sind dabei wichtige Aspekte des Privatissimum365 im Nationalpark Gesäuse. Insgesamt erwarten Sie:

- 13 Termine (6 x praktische Fotografie, 7 x digitale Dunkelkammer)
- persönlicher Kontakt zwischen den gemeinsamen Terminen
- abgestimmte Aufgaben zwischen den Terminen
- 12 großformatige Prints Ihrer ausgearbeiteten Fotografien
- kostenlose Teilnahme an einem weiterem Workshop

Leitung: Herbert Köppel
Termin: Beginn jederzeit möglich.
Dauer: Üblicherweise ca. 1 Jahr
Ort und Treffpunkt: Die praktische Fotografie findet ausschließlich im Nationalpark Gesäuse statt, die Arbeiten in der digitalen Dunkelkammer nach Absprache.
Kosten: € 1.680,-
Nähere Infos & Anmeldung: www.naturfotoworkshop.at

powered by **OLYMPUS**

INFORMATIONEN

Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:



www.nationalpark-fotoschule.at
info@nationalpark-fotoschule.at
Tel.: +43 676 966 83 78



Weitere Informationen:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at



In Kooperation mit der
Nationalpark Akademie Steiermark

